

APARTAMENTY **TATARSKA4**

Księga
Identyfikacji
Wizualnej



SPIIS TREŚCI

1. Podstawowa i skrócona forma znaku	3
2. Konstrukcja znaku	4
3. Konstrukcja znaku w wersji skróconej	5
4. Występowanie znaku w wersji pionowej	6
5. Kolorystyka znaku	7
6. Kolorystyka znaku w wersji monochromatycznej	8
7. Kolorystyka znaku w wersji monochromatycznej w kontrze	9
8. Typografia	10

1. Podstawowa i skrócona forma znaku

Logo firmy Apartamenty Tatarska 4 składa się w całości z części literniczej, będącej jednocześnie nazwą firmy z wyróżniającą się cyfrą „4”. Zwarta budowa znaku w formie prostokąta, składająca się z dwóch poziomów różnego liternictwa, nawiązuje do wielopoziomowego budynku mieszkalnego.



A P A R T A M E N T Y
TATARSKA4

Logo firmy występuje w postaci skróconej nawiązując do nazwy TATARSKA 4, oraz łącząc w formę przestrzenną pierwszy i ostatni znak. Logo w postaci skróconej pełni także funkcję samotnie występującego sygnetu, który w znaku w formie pełnej, nie występuje.



2. Konstrukcja znaku

Pole ochronne wokół znaku, zabezpieczone jest obszarem wokół odpowiadającym wysokości cyfry „4” znajdującej się w logo.

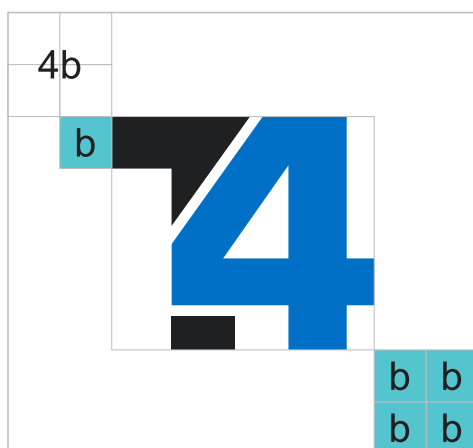


Interlinia pomiędzy pierwszym a drugim wierszem znaku wynosi dokładnie połowę wysokości pierwszego wiersza.

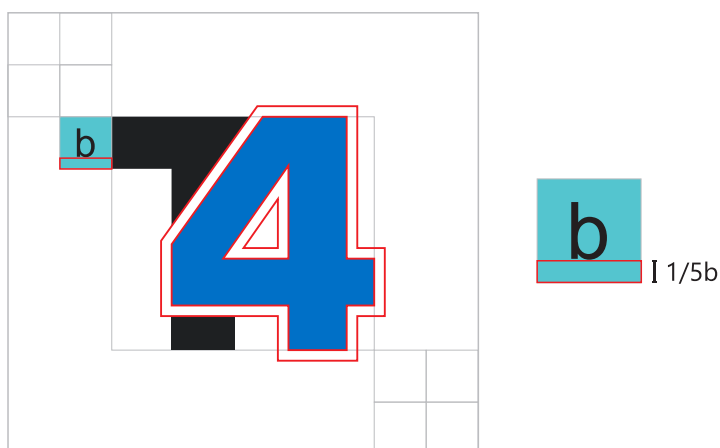


3. Konstrukcja znaku w wersji skróconej

Pole ochronne wokół znaku w wersji skróconej, zabezpieczone jest obszarem wokół, odpowiadającym podwójnej wysokości kwadratu „b”.



Wokół cyfry „4” zastosowany został obrys o grubości odpowiadającej jednej piątej wysokości kwadratu „b”.



4. Występowanie znaku w wersji pionowej

W szczególnych przypadkach, np. na marginesach dokumentów, skrzydełkach teczek ofertowych, pionowych banerach lub instalacjach reklamowych, dopuszczalna jest wersja pionowa znaku, obrócona o 90° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



A P A R T A M E N T Y
TATARSKA4

The image shows a vertical logo for 'Apartamenty Tatarska 4'. The text is oriented vertically, rotated 90 degrees counter-clockwise. 'A P A R T A M E N T Y' is in a thin, black, sans-serif font. Below it, 'TATARSKA4' is in a much larger, bold, black, sans-serif font, with the number '4' in blue.

5. Kolorystyka znaku

A P A R T A M E N T Y
TATARSKA4



PANTONE

■ Pantone Hexachrome Black C

■ Pantone 300 C

CMYK

■ C:74, M:64, Y:60, K:73

■ C:90, M:57, Y:1, K:0

RGB

■ R:33, G:33, B:33

■ R:0, G:110, B:199

6. Kolorystyka znaku w wersji monochromatycznej

A P A R T A M E N T Y
TATARSKA4



PANTONE

■ Pantone Hexachrome Black C

■ Pantone 428 C

CMYK

■ C:74, M:64, Y:60, K:73

■ C:0, M:0, Y:0, K:30

RGB

■ R:33, G:33, B:33

■ R:197, G:198, B:198

7. Kolorystyka znaku w wersji monochromatycznej w kontrze



PANTONE

☐ Pantone Trans White

☒ Pantone 428 C

CMYK

☐ C:0, M:0, Y:0, K:0

☒ C:0, M:0, Y:0, K:30

RGB

☐ R:255, G:255, B:255

☒ R:197, G:198, B:198

8. Typografia

W budowie znaku zastosowano poniższe kroje liter:

Square 721 BT Roman

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZZ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyz
„/;”:(){}[]+-0123456789

Square 721 BT Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZZ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyz
„/;”:(){}[]+-0123456789

Dopuszczalna kolorystyka liter zastosowana w znaku:

CMYK

■ C:74, M:64, Y:60, K:73

■ C:90, M:57, Y:1, K:0

■ C:0, M:0, Y:0, K:30

□ C:0, M:0, Y:0, K:0

RGB

■ R:33, G:33, B:33

■ R:0, G:110, B:199

■ R:197, G:198, B:198

□ R:255, G:255, B:255